अ बलाबेनोद क्ष

प्रथम भाग।

दोसा।

सध्र २ नवगीत रव मध्रतान सदुसीद। . . सुजन गाद बिसबी सदा, बलकत सुबलविनीद ॥ पर्यात्

जिसमें तरहदार, चाटीले, श्राणकाने गाने लायक, नये नये बजहदारी के बहुतही मजेदार रगीकी दुनरी, बिहाग शिक्षिरवी, दादरा, लायनी, पुठबीं, सावन सबधी बजरी, बिवाहादिक सत्तवो में गाने योग्य मङ्गल, श्राणीवोदादि ज्हे चाल के १९० मबीन पद काठपरित्यनुसार भावपूर्ण पुनी के लद्द्य संयुक्त लिखे गये हैं।

でいるかろかろかろかろかろかろいろいてんてる

जिसे

असाय परण्या चैत्पुर जि आराजिया सी घी व यल देवप्रसाद सिंह कुर्मी क्रांत्रिय ने असीय परिश्रम से रचना किया।

इस पुस्तक के पद्माश करने का सर्वथा अधिकार श्रीयुत बाबू श्रीकृष्ण वर्मा मालिक भारत जीवन

पेस को है।

॥ काशी ॥

मारतजीवन प्रेस में बाबू श्रीकृष्ण वम्मी द्वारा मुद्रित ।

सन् १८१ • 🕻 • ।

प्रथम वार १०००] [मूल <u>)</u>